

Ghost of You

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Ghost of You von Mimi Webb
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen, 1 Taktschlag vor dem Gesang 'Seven days'

S1: Side, hold & side, cross, back, hold-side-close, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Rock forward, ¼ turn r, point, ¾ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l - r) (3 Uhr)

S3: Kick-ball-point, ¼ Monterey turn r, point & side, cross, side, sailor step

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- &5-7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, heels bounces turning ½ l, step, pivot ¼ l, kick-ball-cross

- 2-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende